

20.09.2020

So | 17:00 Uhr

Marktgemeinde Grafenstein | Hambruschsaal

Klassik trifft Volksmusik

Saisonstart der Jeunesse mit einem Publikumshit: Nach dem Erfolg des Programms »Kärntner Herbst« im vergangenen Jahr entdecken die Euro Symphony SFK und Ernest Hoetzl gemeinsam mit herausragenden Ensembles und Solist*innen neue Facetten rund um die Verbindung von Volksmusik und Klassik. Anlässlich der 100-Jahr-Feiern der Kärntner Volksabstimmung lädt die Jeunesse nach Grafenstein, einem Brennpunkt der historischen Entwicklungen, und bietet auch zwei Uraufführungen von Kärntner Komponisten: Christof Ressi vertont Texte der prominenten Kärntner Slowenin Maja Haderlap und Georg Stampfer steuert ein neues Werk auf der Basis slowenischer Volkslieder bei.

Eine Kooperation von Jeunesse, Marktgemeinde Grafenstein und Kärntner Volksliedwerk

8.11.2020

So | 19:30 Uhr

Klagenfurt | Lendhafencafé

Vila Madalena

Franz Oberthaler Klarinette, Saxophon, Gesang

Nikola Zarić Akkordeon, Gesang

Mitreißender Spielwitz und beeindruckende stilistische Freiheiten sind ihr Markenzeichen: Der Tiroler Klarinettist und Saxophonist Franz Oberthaler und der serbische Akkordeonist Nikola Zarić »jiddeln« und swingen zu bekannten Melodien aus Osteuropa und schlagen den Bogen über Balkan-Rhythmen bis hin zu südamerikanischen Klängen. Als Duo Vila Madalena begeistern die beiden ihr Publikum und geben sich zwischendrin auch klassisch wienerisch.

18.12.2020

Fr | 19.30 Uhr

Klagenfurt | KE-Theater, Theaterhalle 11

Les Rois Mages

Musiktheater von Fabián Panisello

amadeus ensemble-wien, Ensemble

N.N., Mezzosopran

Walter Kobéra, Musikalische Leitung

Wo die Bibel sich ausschweigt, spinnt das multimediale Musiktheater von Fabian Panisello die bunten Fäden weiter: In »Les Rois Mages« erzählt der spanische Komponist die Geschichte der drei Weisen aus dem Morgenland mit Videos, Licht und Tanz. Vokale Artistik verbindet sich mit Ensembleklang, Live-Elektronik und spektakulären Bildern des Hubble-Weltraumteleskops zu einem audiovisuellen Ereignis!

Eine Kooperation von Jeunesse und der Neuen Oper Wien

18.3.2021

Do | 19:30 Uhr

Klagenfurt | Konzerthaus | Großer Saal

Wiener Concertverein

Friedrich Kleinhappl Violoncello

Ernest Hoetzl Dirigent

Wolfgang Amadeus Mozart Gran Partita B-Dur, KV 361

Friedrich Gulda Konzert für Violoncello und Bläserorchester

Das fetzige Cellokonzert von Friedrich Gulda gilt als Klassiker der Crossover-Literatur. Alle Musikstile von Jazz und Pop bis hin zur Volksmusik fließen in diese Komposition ein, in der Gulda das Cello mit einem reinen Bläserorchester konzertieren lässt. Den Abend eröffnet eines der berühmtesten Serenadenwerke von Wolfgang Amadeus Mozart: Seine »Gran Partita« für Harmoniemusik hat auch durch den Kultfilm »Amadeus« weltweite Berühmtheit erlangt.